



**Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants**

PROJEKTAS LTO4-1-KM-K01-005

**VOSS MODELIO INTEGRAVIMAS KULTŪROS PRIEINAMUMO  
PLĖTOJIMUI IR KULTŪRINIO ŠVIETIMO STIPRINIMUI  
PANEVĖŽIO REGIONE**



PANEVĖŽIO  
RAJONO  
SAVIVALDYBĖ

2021 m. gegužės 25 d. Panevėžio rajono savivaldybės administracija su VŠĮ Centrine projektų valdymo agentūra pasirašė projekto „Voss modelio integravimas kultūros prieinamumo plėtojimui ir kultūrinio švietimo stiprinimui Panevėžio regione“, įgyvendinamo pagal 2014–2021 m. Europos ekonominės erdvės finansinio mechanizmo programą „Kultūra“, sutartį. Ši sutartis pasirašyta Partnerystės sutarties tarp Panevėžio rajono savivaldybės administracijos, Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centro–dailės galerijos ir Voss kultūros mokyklos iš Norvegijos Karalystės pagrindu, kurie, būdami partneriais, bendradarbiaus vykdant projektą.

Bendra projekto vertė – 177 738,46 Eur, iš jų 151 077,69 Eur Europos ekonominės erdvės finansinio mechanizmo bei Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšos, 26 660,77 Eur – Panevėžio rajono savivaldybės biudžeto lėšos.

Europos ekonominės erdvės ir Norvegijos finansiniai mechanizmai yra Islandijos, Lichtenšteino Kunigaikštystės ir Norvegijos Karalystės indėlis mažinant ekonominius ir socialinius skirtumus bei stiprinant dvišalius santykius su 15 ES šalių Vidurio ir Pietryčių Europoje bei Baltijos šalyse.

Projekto tikslas – pagerinti profesionalių kultūros produktų ir paslaugų sklaidą Panevėžio regione bei užtikrinti lygiavertį prieinamumą; skatinti suaugusiųjų, vaikų ir jaunimo kūrybingumą, sudarant sąlygas jų dalyvavimui kultūrinio švietimo veiklose bei plėsti Panevėžio regiono kultūros organizacijų bendradarbiavimo ribas.

Projekto įgyvendinimo metu, integruojant norvegiškąjį Voss modelį regiono muzikiniuose meno kolektyvuose, numatoma sukurti kūrybinius produktus – dvi profesionalias koncertines programas, kurios trimis teritoriniais lygmenimis – vietos, savivaldybės bei apskrities centro – pristatomos plačiajai visuomenei.

Norvegiškasis Voss modelis – pirmoji tokio pobūdžio programa Skandinavijoje, visapusiškai ugdanti esamus ir būsimojus muzikinių meno kolektyvų vadovus jų vietos kolektyvų ir ansamblių aplinkoje. Šis metodas duoda pozityvių rezultatų ir muzikantų emocinei sveikatai, ir

kolektyvo muzikiniam progresui – Voss modelis suteikia besimokančiajam priemonės, reikalingas savo paties kūrybingumui „išlaisvinti“, atskleisti, išreikšti ir perteikti kitiems: mokoma tausojančios vadovavimo kolektyvui filosofijos, vizualaus muzikinio kūrinio pateikimo analizės ir interpretacijos; repetavimo ir dirigavimo technikos.

Tikimasi, jog norvegišką patirtimi gerinama vadovavimo muzikiniams meno kolektyvams kokybė, pabrėžiant kolektyvo vadovo vaidmenį, sąlygos kultūrinio gyvenimo plėtrą ir muzikinio lygio augimą regione, išlaikys esamus ir skatins naujus žmones įsiliesti į įvairiapusį kultūrinį savo krašto gyvenimą; kaimiškųjų vietovių gyventojai turės galimybę gauti aukštos kokybės kultūrinės paslaugas, o įtraukus ir prasmingas dvišalis bendradarbiavimas padės mažinti socialinius ir kultūrinius skirtumus regionuose. Iš Norvegijos partnerių taip pat tikimasi perimti gerąją mažesniųjų miestelių kultūros veikėjų glaudaus bendradarbiavimo su didesnių regioninių centrų kultūros veikėjais patirtį, padedančią užtikrinti aukštos kokybės kultūros paslaugas kiekvienam gyventojui. Projektą planuojama įgyvendinti per 20 mėn.

#### PROJEKTO ĮGYVENDINIMO GRUPĖ:

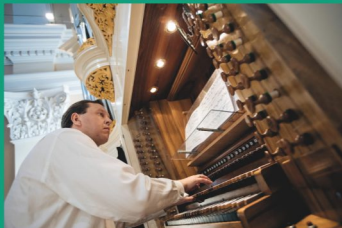
**Projekto vadovas** – Remigijus Vilys, Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyr. specialistas.

**Atsakinga už projekto veiklų priežiūrą** – Miglė Bražėnienė, Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Investicijų ir užsienio ryšių skyriaus vedėja.

**Projekto finansininkė** – Genovaitė Kučytė, Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Apskaitos skyriaus vyr. buhalterė.

**Projekto koordinatorius** – dr. Laurynas Vilys, Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centro–dailės galerijos meno vadovas.

## I-OJO MENTORYSTĖS ETAPO DALYVIAI



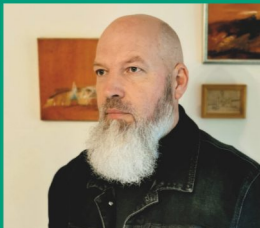
RIMVYDAS MITKUS

2014 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūrą. Pasvalio vaikų muzikos mokyklos mokytojas. Vadovauja mokyklos jaunių chorui bei paties įkurtam Pasvalio mišriam chorui "Canticum novum". Su šiuo kolektyvu gavo aukščiausią LR Kultūros ministerijos ir Lietuvos liaudies kultūros centro įvertinimą mėgėjų kolektyvams - "Aukso paukštė" (2016).



AMANDA VAPŠVAITĖ

Mokėsi Panevėžio Vytauto Mikalausko menų mokykloje. Groja Panevėžio rajono Šilagalio kultūros centro varinių pučiamųjų instrumentų orkestre "Sklepučini". Vadovauja Panevėžio rajono Velžio gimnazijos varinių pučiamųjų orkestrui.



AUDRIUS BARONAS

Pasvalio KC, Pajiešmenių sk. meno vadovas. Vadovauja „Pajiešmenių T BRASS“ jaunųjų pūtikų orkestrui. Dalyvis projekto „Voss modelio integravimas į prieinamumo plėtojimą ir kultūrinio švietimo stiprinimą Panevėžio regione“.



AIVA NEFAITĖ

Savo muzikos kelią pradėjau prieš 14 metų išmokusi groti tūba orkestruose „Ėriškių brass“ ir „Aukštyn“. Esu baigusi Panevėžio Vytauto Mikalausko menų mokyklą ir LMTA - atlikimo menas (tūba). Šiuo metu dirbu Panevėžio r. Naujamiesčio kultūros centre-dailės galerijoje meno vadove ir LR VRM reprezentaciniame pučiamųjų orkestre muzikante, groju tūba.



VILMANTAS VAPSPA

Šilagalio kultūros centro direktorius, pučiamųjų instrumentų orkestro „Sklepučini“ įkūrėjas ir vadovas. Festivalio „Vario audra“, „Provincijos dūdos“ projekto vadovas. Įgyvendina edukacinius projektus, organizuoja stovyklas orkestro muzikantams, supažindina vaikus ir jaunimą su pučiamųjų orkestrų galimybėmis, instrumentais.



LAIMUTIS RAZIŪNAS

Ramygalos kultūros centro varinių pučiamųjų instrumentų orkestro "Remmangalen" vadovas, Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestro "Garsas" tūbininkas. Lietuvos dainų šventės "Čia mano namai" (2014 m.) dirigentas. Lietuvos orkestrų čempionato (2014 m.) A kategorijos geriausias dirigentas.



ANDRIUS GUDAS

Pajstrio kultūros centro varinių pučiamųjų instrumentų orkestro "Dūdorėlius" vadovas. Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestro „Garsas“ atlikėjas.



REMIGIJUS SUTKUS

Vadoklių kultūros centro Jotainių padalinio meno vadovas. Vadovauja moterų vokaliniam ansambliui ir vaikų kapelai „Kleketas“. Šiuo metu yra projekto „Voss modelio integravimas kultūros prieinamumo plėtojimui ir kultūrinio švietimo stiprinimui Panevėžio regione“ dalyvis.



## MODESTAS SAMULĖNAS

Daujėnų kultūros namų meno vadovas. 2012 metais subūrė liaudiškos muzikos kapelą. 2014 metais kapela pasivadino „Smiltelės“ vardu. Aukštaitijos regiono kapelų šventėje-varžytuvėse „Kapelmaušis 2018“ užėmė III vietą ir pelnė apdovanojimą už geriausiai atliktą privalomą kūrinį.



## AUDRONĖ RANCOVIENĖ

Miežiškių kultūros centro meno vadovė, vadovauja moterų vokaliniam ansambliui ir l.m. kapelai. Su kolektyvais dirba jau 20 metų. „Man šis projektas tai nauja patirtis, siekiant praplėsti profesinį akiratį, įgyjant naujų kompetencijų“.





LINA KAIRYTĖ

Vadovauja Miežiškių kultūros centro kolektyvams: mišriam vokaliniam ansambliui „Alkupis“, moterų vokaliniam ansambliui „Raskila“ (I kategorija, 2011 m. L. Kairytei ir ansambliui įteikta „Aukso paukštė“ – geriausiam šaliės vokaliniam ansambliui ir vadovei), moterų vokaliniam ansambliui „Vėjūnė“, populiariosios muzikos grupei „Pilnatis“, Nevėžio padalinio moterų vokaliniam ansambliui „Vakarė“.



SAULIUS MICKEVIČIUS

2010 m. subūrė Vilkaviškio jaunimo orkestrą. Nuo 2015 m. orkestras dalyvauja ir tarptautiniuose šio žanro festivaliuose. Kas du metai, rengiamas pučiamųjų orkestrų festivalis „Vilkaviškio pučiamųjų orkestrų festivalis „Vilkaviškio dūdos“, kuris 2019 m. tapo tarptautiniu. Nuo 2019 m. Saulius Mickevičius yra Lietuvos nacionalinio kultūros centro žanrinės tarybos narys, o nuo 2020 m. Lietuvos nacionalinės Dainų švenčių komisijos narys.



ANATOLIJUS KAVALIAUSKIS

Vadovauja Šiaulių Dainų muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestrui. Nuo 2011 m. iki 2020 m. Šiaulių Universiteto pučiamųjų instrumentų orkestro vadovas. Įgijo mokytojo eksperto kvalifikacinę kategoriją. Aktyviai dalyvauja Lietuvos muzikinėje veikloje.



VAIVA PUTRIŪTĖ

LR VRM Režisavimui pučiamųjų instrumentų orkestro trimitininkė, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos trimito mokytoja, asociacijos "Sėkmadienis vario dūdų orkestras" vadovė ir orkestro koncertmeisterė.



ELONA RODŽIENĖ

Pasvalio muzikos mokyklos mokytoja ekspertė, akordeonistų orkestro vadovė.

## VOSS MODELIO EKSPERTAI



RUSSELL GRAY



BJØRN BREISTEIN



ODDVAR NØSTDAL

Škotijos karališkojoje konservatorijoje įgijo orkestrinio dirigavimo magistro laipsnį. Teisėjauja Europos, Australijos, Naujosios Zelandijos, Šiaurės Amerikos šalių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatuose. Koncertuoja Londono Karališkoje Alberto salėje, Birminghamo simfoninėje salėje, Glazgo Karališkoje koncertų salėje, Bergeno Grieg salėje, Stravinsky salėje Montreux, Sidnėjaus operos teatre.

Grieg Akademija (Bergeno Universitetas). Muzikos pedagogika ir didaktika, instrumentinė muzika ir vokalas su pagrindiniu instrumentu – eufonija. 2003-2013 m. Norvegijos karinio jūrų laivyno orkestras - muzikantas, kapitonas. Muzikos vadovas Follese Brass Band, Krohningen Brass Band ir kelių orkestrų kvietinis dirigentas.

Voss savivaldybės kultūros mokyklos direktorius, dirigentas, turintis daug darbo patirties su pučiamųjų ir varinių pučiamųjų orkestrais, chorais bei mėgėjų simfoniniais orkestrais. Veda dirigavimo kursus Norvegijos orkestrų federacijoje. Vykdo dirigavimo mokymus Keiptaune, Pietų Afrikos jaunimo orkestrui. Studijavo dirigavimą su Kirk Trevor, Johannes Schaeffli, Tsung Ye, Michael Antrobus, Grieg akademijoje.

Iceland   
Liechtenstein  
Norway grants

2014–2021 M. EUROPOS EKONOMINĖS ERDVĖS  
FINANSINIO MECHANIZMO PROGRAMA „KULTŪRA“

PROJEKTO LTO4-1-KM-K01-005

„VOSS MODELIO INTEGRAVIMAS KULTŪROS PRIEINAMUMO  
PLĖTOJIMUI IR KULTŪRINIO ŠVIETIMO STIPRINIMUI  
PANEVĖŽIO REGIONE“

I-ojo mentorystės etapo koncertinės programos

## TAUTOS KANKINIŲ ATMINTIS

pristatymas plačiajai visuomenei

2022 m. birželio 13 d. 17 val.  
Berčiūnų Lietuvos Kankinių bažnyčioje (Berčiūnai, Panevėžio r.)

2022 m. birželio 14 d. 18 val.  
Pasvalio kultūros centre (Vytauto Didžiojo a. 3, Pasvalys)

Dalyvauja Jungtinis Panevėžio regiono orkestras  
(Panevėžio ir Pasvalio rajonų savivaldybių) ir 15 dirigentų

Skambės Lietuvos, Skandinavijos ir Europos  
kompozitorių kūriniai

KONCERTAI NEMOKAMI

Renginyje bus fotografuojama, filmuojama, todėl informuojame, kad jūs galite būti matomas renginio nuotraukose ar vaizdo įrašuose, ir šios nuotraukos ar vaizdo įrašai gali būti skelbiami viešai prieinamuose socialiniuose tinkluose ar media priemonėse.

## PROJEKTO VYKDYTOJAS



PANEVĖŽIO  
RAJONO  
SAVIVALDYBĖ

## PROJEKTO PAGRINDINIAI PARTNERIAI:



VOSS KULTŪROS MOKYKLA



PANEVĖŽIO RAJONO  
NAUJAMIESČIO  
KULTŪROS CENTRAS –  
DAILĖS GALERIJA

## PROJEKTO BENDRADARBIAUJANČIOS ORGANIZACIJOS:



Panevėžio r.  
**Velžio  
gimnazija**  
Vilniaus universiteto partnerė



LIETUVOS VARINIŲ  
PUČIAMŪJŲ  
INSTRUMENTŲ  
ORKESTRŲ ASOCIACIJA